

Kolędy Cudzychów - INPUT LISTA

CH.	INPUT SOURCE	PREFEROWANE MIKROFONY	POŁĄCZENIE	Uwagi
1	STOPA 18"	SHURE BETA 52 lub 91		
2	WERBEL top	SHURE SM 57		
3	WERBEL bottom	e604		
4	TOM	e604		
5	OH L	CM 4		
6	OH R	CM 4		
7	DOUMBK	SHURE SM 57		niski statyw
8	PERCC. OH L	SHURE SM 81 / CM 4		
9	BASS GUIT.		XLR	
10	KONTRABAS Kuba - linia	DI-box	XLR	
11	KONTRABAS Kuba - mic	DPA 4099 / CM 4	XLR	klips / niski statyw
12	AKORDEON basy	DI-box	XLR	
13	AKORDEON góra	DI-box	XLR	
14	SKRZYPCE 1 Piotrek	DPA 4099 / ATM 350	bezprzewodowo lub XLR	
15	SKRZYPCE 2 Agnieszka	DPA 4099 / ATM 350	bezprzewodowo lub XLR	
16	SKRZYPCE 3 Darek	DPA 4099 / ATM 350	bezprzewodowo lub XLR	
17	SKRZYPCE 4 Leszek	pickup	XLR	
18	FLETY I PISZCZAŁKI	DPA 4088 (nagłówny)	bezprzewodowo	(mikrofon własny)
19	VOC 1 Piotrek	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo	statyw
20	VOC 2 Agnieszka	DPA d'facto II	XLR - 48V	statyw, (mikrofon własny)
21	VOC 3 Darek	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo	statyw
22	VOC 4 Leszek	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo	statyw
23	LOOP 1 L (piano+pady)		XLR	z miksera akordeonisty
24	LOOP 1 R (piano+pady)		XLR	
25	LOOP 2 L (skrzypce)		XLR	
26	LOOP 2 R (skrzypce)		XLR	
27	LOOP 3 L (gitary, lira, chórek)		XLR	
28	LOOP 3 R (gitary, lira, chórek)		XLR	
29	CLICK		XLR	tylko do odsłuchów dousznych
30	KOMENDY		XLR	tylko do odsłuchów dousznych
31	DZIECKO Chórek 1	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
32	DZIECKO Chórek 2	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
33	DZIECKO Chórek 3	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
34	DZIECKO Chórek 4	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
35	DZIECKO Chórek 5	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
36	DZIECKO Chórek 6	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
37	DZIECKO Chórek 7	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
38	DZIECKO Chórek 8	SHURE SLXD 24 / SM 58	bezprzewodowo lub XLR	
39	AMBIENT L	SHURE SM 81		tylko do odsłuchów dousznych
40	AMBIENT R	SHURE SM 81		tylko do odsłuchów dousznych

MONITORY

MIX	Outputs	Niezależne linie odsłuchowe		uwagi
1	stereo 1-2	Kasia - flety i piszczalki	Sennheiser IEM G4	
2	3	Piotrek Sz. - voc 1, skrzypce 1	Sennheiser IEM G4	
3	4	Agnieszka - voc 2, skrzypce 2	Sennheiser IEM G4	
4	stereo 5-6	Leszek - voc 4, skrzypce 4	Sennheiser IEM G4	
5	stereo 7-8	Kuba - Cb + percussion zestaw 2	Sennheiser IEM G4	
6	stereo 9-10	Mateusz - bass guit. + percussion zestaw 2	Sennheiser IEM G4 lub Behringer P1	
7	stereo 11-12	Piotrek C. - akordeon	Sennheiser IEM G4 lub Behringer P1	
8	stereo 13-14	Kamil - percussion zestaw 1	Sennheiser IEM G4 lub Behringer P1	
9	15	2x monitor WEDGE		dla solistów
10	16	2x monitor WEDGE		dla dzieci